دكتور بهاء الأمير

ثاني الآتين من الخلف





٢٠٢٢م

دكتور بهاء الأمير

ثاني الآتين من الخلف[1]



٢٠٢٢م

[1]) من كتاب: اليهود والحركات السرية في عصر النهضة.

وقد تعترض اعتراضاً ثالثاً فتتساءل: ولماذا تنشئ أسرة دي مديتشي حركة سرية، وقد كانت تحكم فلورانسا حكماً مطلقاً ويمكنها أن تفعل ما تريده من خلالها؟

فإليك الإجابة مرة أخرى من قصة تأسيس الجمعية السرية في المخطوط العبري، أو كتاب تبديد الظلام، فهيرودس أجريبا اشترك في تأسيس الجمعية، وكان رئيسها، واجتماعاتها تُعقد بين المؤسسين التسعة في قصره، ثم يجعلون نشاطها بعيداً عنه، وكأنه لا يعرفها ولا علاقة له بها، رغم أنه ملك اليهودية المطلق، ويمكنه أن يُصدر ما شاء من أوامر وقرارات، ويجبر الجميع على تنفيذها.

ذلك أن الأوامر والقرارات تأتي من أعلى، وهي مظهر السلطة، وقد يقابلها الناس بالجفاء والعصيان، أما الجمعية أو الحركة السرية، فهي ذراع غير مرئية، تتولى تغيير المجتمع بالوجود داخله والعمل فيه واجتذاب أفراده، وتمهده لأن يكون محضناً للأوامر والقرارات القادمة من أعلى، فيستقبلها بارتياح وينفذها طواعية.

وقبل ذلك، فتكوين حركة سرية، لتكون جناحاً غير مرئي للسلطة، يعمل في المجتمع من أسفل، سمة من سمات اليهود، خصوصاً الأخفياء، ومن خصائص تدبيرهم، في كل زمان ومكان يصلون فيه إلى السلطة.

فإليك نموذجاً قريباً منك، تعلم منه أن اليهود الأخفياء في جميع البلدان والعصور نسخة نفسية وذهنية واحدة، وهيرودس أجريبا في القرن الأول الميلادي، هو نفسه أسرة دي مديتشي في القرن الخامس عشر، وهما معاً ثاني الآتين من الخلف في بلاليص ستان في القرن العشرين، الذي وحد الحركات الشيوعية، وأطلقها في بلاليص ستان، لتكون أداته في إفسادها، وإذابة ما بقي من عقائدها وأخلاقها، رغم أنه كان يحكمها حكماً مطلقاً بالحديد والنار.

في سنة ١٩٤٧م، قام اليهودي الفرنسي الإيطالي هنري كوربيل، بدمج حركتين شيوعيتين من الحركات والتنظيمات الشيوعية العديدة التي أنشأها اليهود في بلاليص ستان، في النصف الأول من القرن العشرين، وهما الحركة المصرية للتحرر الوطني، حمتو، وتنظيم إسكرا، ومعناها الشرارة بالروسية، وكون منهما الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني،

حدتو، وكان لكل عضو في التنظيم اسم حركي، والاسم الحركي لكورييل اليهودي الفرنسي الإيطالي هو: يونس!

واليهودي هنري كورييل، مؤسس حركة حدتو الشيوعية في مصر، والحزب الشيوعي السوداني، هو ابن المرابي دانيال نسيم كورييل، صاحب بنك الرهونات فى القاهرة ومؤسسه، وكان يقوم بإقراض المصريين الأموال بالربا في مقابل رهن ما يمتلكونه من أملاك أو أشياء نفيسة، ثم يستولي عليها عند تراكم الديون وفوائدها وعجزهم عن السداد، كالمعتاد!

والثروة التي كنزها المرابي اليهودي دانيال كورييل من نهب أموال المصريين والاستيلاء على ممتلكاتهم، هي التي وظفها ابنه هنري كورييل في تكوين الحركات الشيوعية والإنفاق عليها، وكالمعتاد أيضاً.

ويقول الشيوعي وعضو حركة حدتو، رفعت السعيد، في المجلد الثالث من تاريخه للحركة الشيوعية في مصر:

"... **كل هذه العوامل مجتمعة كانت تجعل من التجنيد للتنظيمات اليسارية أمراً ممكناً، رغم خطورة ذلك في صفوف**

الجيش، وهكذا أتيحت الفرصة كي ينشأ ويتعزز قسم الجيش بمنظمة حدتو، وأُعطي اسماً سرياً، هو: قسم الأحذية"[1]!!

وثلاثة من هؤلاء الأحذية، كانوا من مؤسسي تنظيم الضباط الأحرار، وهم خالد محي الدين قائد سلاح الفرسان، ويوسف صديق من السلاح نفسه، وأحمد حمروش من المدفعية.

يقول رفعت السعيد:

"كان خالد محي الدين يحرر معظم المنشورات للضباط الأحرار، وبرنامج الضباط الأحرار كتبه أحمد فؤاد وخالد محي الدين، ووافق عليه جمال عبد الناصر ... وأول منشور للضباط الأحرار طُبع لدى شخص مدني كان صديقاً لأحد الضباط، ثم ما لبث تنظيم الضباط الأحرار أن اعتمد على حدتو اعتماداً كاملاً في طبع منشوراته ونشراته"[2].

وإليك ما أخفاه عنك عضو حركة حدتو الشيوعي رفعت السعيد، يخبرك به الشيوعي جيل بيرو، رفيق هنري كورييل،

---

١١) دكتور رفعت السعيد: تاريخ الحركة الشيوعية، ج٣، ١٩٤٠م-١٩٥٠م، ص١٦٤، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، ١٩٧٧م.

٢) تاريخ الحركة الشيوعية، ج٣، ص١٦٦-١٦٧.

وعضو حركة حدتو أيضاً، في سيرته لكورييل التي عنوانها: هنري كورييل رجل من طراز فريد:

"**وخالد محي الدين "كان يحرر كل بيانات الضباط الأحرار، وكانت تسحبها مطبعة حدتو السرية، وكانت تصل إلى مقر الحزب الشيوعي الفرنسي نسخة من كل بيان، بإيعاز من هنري كورييل**"[(١)]!

والحِذاء أحمد حمروش، المسؤول السياسي في قسم الأحذية، في حركة حدتو، وأحد المؤرخين الرسميين لثورة يوليو، له كتاب في بضع مجلدات ضخمة، عنوانه: قصة ثورة ٢٣ يوليو، وهو مطبوع في الهيئة المصرية العامة للكتاب، وهي مؤسسة حكومية تتبع وزارة الثقافة المصرية.

وفي الجزء الثاني من المجلد الأول من كتابه، وعنوانه: مجتمع جمال عبد الناصر، يقول أحمد حمروش إنه بعد إصدار ثاني الآتين من الخلف لميثاقه الوطني، سنة ١٩٦٢م، بدأ

١) المؤرخ الشيوعي جيل بيرو: هنري كورييل رجل من طراز فريد، ص٢٣٤، عربه وقدم له: كميل داغر، دار النضال للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٦م.

العملَ من أجل تكوين تنظيم سياسي يقوم بدور الطليعة لقيادة الاتحاد الاشتراكي، وتم تسميته: التنظيم الطليعي.

وفي يونيو سنة ١٩٦٣م عقد ثاني الآتين من الخلف اجتماعاً حضره علي صبري، مدير المخابرات العامة، ثم نائب رئيس الجمهورية والأمين العام للاتحاد الاشتراكي لاحقاً، وسامي شرف سكرتير ثاني الآتين من الخلف، ومحمد حسنين هيكل، رئيس تحرير صحيفة الأهرام، وأحمد حمروش، وقد أصبح مدير مؤسسة المسرح والموسيقى، وأحمد فؤاد، رئيس بنك مصر، وهو عضو حدتو الذي كتب برنامج الضباط الأحرار، وكان ثاني الآتين من الخلف يعرفه وعلى علاقة به من قبل الثورة، لأنه كان يسكن بالقرب منه.

وفي الاجتماع:

"طلب عبد الناصر من كل واحد من الحاضرين أن يتصل بمجموعة من الذين يثق فيهم، وأن يشكل منهم خلايا، ولا يتجاوز عدد أفراد كل خلية عشرة أفراد ... وقال لأحمد فؤاد إنه يريد تنظيماً منضبطاً مثل التنظيمات الشيوعية، وأنه لا يوجد خلاف كبير مع الماركسية في التوجهات الاقتصادية

والاجتماعية، واشترط عبد الناصر أن يكون التنظيم سرياً، وألا يُقبل الأعضاء فيه إلا بعد عرض الأسماء عليه للموافقة عليهم"[1].

ويقول الحذاء أحمد حمروش، في كتابه: نسيج العمر، وهو مذكراته وسيرته الذاتية:

"حضر لي أحمد فؤاد، الذي كانت صلته طيبة ومستمرة مع جمال عبد الناصر، وأبلغني خلال شهر مايو ١٩٦٣م، بأن عبد الناصر ينوي تشكيل حزب سري، هو تجسيد لما جاء في الميثاق، الذي صدر في مايو ١٩٦٢م، وكان مجال التجنيد لنا واسعاً من الأصدقاء والزملاء اليساريين الذين فُتحت لهم أبواب المعتقلات على دفعات ... فارق شاسع بين التجنيد لتنظيم سري مقاوم للنظام والسلطة، والتجنيد لتنظيم تابع للسلطة، لمسنا إقبالاً طيباً من بعض الذين أغلقت عليهم أبواب المعتقلات، وانضم إلينا بعض الذين كانوا ينتمون إلى تنظيمات شيوعية مختلفة، كما انضم إلينا عدد كبير من المثقفين الذين لم يكونوا منتمين إلى تنظيمات سابقة، وبعد

---

١) الأستاذ أحمد حمروش: قصة ثورة يوليو، ج١، ص٦١٣، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٢م.

ذلك طلب جمال عبد الناصر أن نتصل رسمياً بقيادة التنظيمات الشيوعية لعقد حوار معها من أجل الوحدة في تنظيم واحد، وبدأنا الاتصال فوراً بالتنظيمين الرئيسيين، الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني (حدتو)، والحزب الشيوعي المصري"[١]!

وثاني الآتين من الخلف، كما ترى، كان رئيس بلاليص ستان بالقوة بالجبرية من أعلى، وموحدَ التنظيمات الشيوعية ورأسها من أسفل.

وبالفعل تم تكوين لجنة قيادة من أحمد حمروش وأحمد فؤاد، وانضم إليهما الشيوعي محمد عبد المعبود الجبيلي، رئيس هيئة الطاقة الذرية في عهد ثاني الآتين من الخلف، وبدأوا في إعداد خريطة كاملة بأعضاء حدتو الرئيسيين في القاهرة والإسكندرية والأقاليم، تلاها الاتصال بهم لتكوين الخلايا التي طلبها ثاني الآتين من الخلف، وتسكينها في التنظيم الطليعي لتكون أداته في فرض ميثاقه الاشتراكي.

---

١) الأستاذ أحمد حمروش: نسيج العمر، ص١٤٨-١٥٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٢م.

والخلايا الشيوعية التي تم تكوينها لتكون نواة التنظيم الطليعي وقيادة الاتحاد الاشتراكي، هي التي غزت كل شيء في مصر، وتم تسكينها في مؤسسات الدولة، وتسريبها في أنسجة المجتمع، ووضع مقاليده ومفاتيح توجيهه في يدها.

فهذه الخلايا الشيوعية، ومن تم تربيتهم فيها بعد ذلك، هم الذين تم وضعهم على رأس مؤسسات الدولة وبثهم في طبقاتها، وصاروا نجوم الثقافة والآداب والفنون، ورؤوس مؤسساتها، والمسيطرين على المؤسسات الصحفية والإعلامية، ووضعت خطط لتسريبهم في الجامعات والقضاء والجيش والشرطة والأزهر، ولفتح الطرق لهم للوصول إلى قيادتها ومناطق التأثير فيها، وما زالوا هم ومن تكونوا على أيديهم يسيطرون على مفاتيح بلاليص ستان ويتوارثونها بينهم.

وقد تسأل متعجباً: ولماذا يوحد ثاني الآتين من الخلف التنظيمات الشيوعية بالذات ويطلقها في بلاليص ستان ويضع مقاليدها بين أيدي أعضائها؟!

والإجابة، أولاً: لأنه ثاني الآتين من الخلف، وهو في ذهنه ونفسه وتكوينه، كما أخبرناك، هيرودس أجريبا وأسرة دي

مديتشي، وثانياً: لأنه كان عضواً في حركة حدتو، التي كونها اليهودي هنري كورييل، واسمه الحركي في الحركة: موريس**!!**

فإذا أصابتك صدمة ولم يصدق عقلك أن من أرضعوك حب ثاني الآتين من الخلف، استغفلوك كغيرك من الأميين، فإليك ما يخبرك به الشيوعي وعضو حركة حدتو وعضو تنظيم الضباط الأحرار وعضو مجلس قيادة ثورة يوليو، ومؤسس حزب التجمع التقدمي الوحدوي، الحِذاء خالد محي الدين، في مذكراته وكتابه: والآن أتكلم، الذي نشره مركز الأهرام للترجمة والنشر، التابع لمؤسسة الأهرام، وهي مؤسسة حكومية، وأعادت الدولة طبعه في مشروع مكتبة الأسرة ومهرجان القراءة للجميع، الذي تشرف عليه وزارة الثقافة المصرية، والطبعتان صدرتا في عهد حسني مبارك.

يقول الحِذاء خالد محي الدين في كتابه:

"**كانت حدتو تطبع منشوراتنا كما قلت، وكان عبد الناصر لفرط حرصه يتسلمها بنفسه من مسؤول اتصال خاص في الموعد المحدد، وفي المساء كانت سيارة صغيرة تقف على كورنيش النيل بالروضة قبل قصر المانسترلي، وأمام عجلة**

القيادة شاب أسمر طويل يرتدي ملابس مدنية اسمه: موريس، ووفق الاتفاق كان شاب أرمني بعيدٌ عن الشبهات يمتلك محلاً لإصلاح الراديو في شارع الروضة اسمه: ملكون ملكونيان، وهو واحد من كوادر حدتو الموثوق بهم، يقترب من السيارة ليسلم موريس لِفافة، ولم يكن ملكون يعرف من هو موريس، ولا ماذا في اللِفافات التي سلمها مراراً له، وبعد قيام الثورة شاهد ملكون صورة موريس تملأ الصحف، وأيقن أنه أسهم إسهاماً تاريخياً في إنجاح الثورة"[1].

---

١) الأستاذ خالد محي الدين: والآن أتكلم، ص٩٩-١٠٠، مركز الأهرام للترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

دكتور بهاء الأمير

õ المؤلفات المطبوعة:

١	كوسوفا، المذابح والسياسة، دار النشر للجامعات.
٢	النور المبين، رسالة في بيان إعجاز القرءان الكريم ، مكتبة وهبة.
٣	المسجد الأقصى القرءاني، دار الحرم للتراث.
٤	الوحي ونقيضه، بروتوكولات حكماء صهيون في القرءان، مكتبة مدبولي.
٥	اليهود والحركات السرية في الحروب الصليبية، مكتبة مدبولي.
٦	اليهود والماسون في الثورات والدساتير، مكتبة مدبولي.
٧	اليهود والماسون في ثورات العرب، مكتبة مدبولي.
٨	شفرة سورة الإسراء، بنو إسرائيل والحركات السرية في القرءان، مكتبة مدبولي.
٩	بروتوكولات حكماء صهيون، تقديم ودراسة، مكتبة مدبولي.
١٠	الانفجار الكبير، ماذا غير القرءان في العالم وماذا أحضر للإنسانية، مكتبة وهبة.
١١	الرقيق في الإسلام وتجارة العبيد في الغرب، مدبولي للنشر والتوزيع.
١٢	درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر والرموز، مدبولي للنشر والتوزيع.
١٣	تفسير القرآن بالسريانية دسائس وأكاذيب والأصول القبالية لتفسير

	الحروف المقطعة بالسريانية، مطبوع على نفقة المؤلف.
١٤	النازية واليهود والحركات السرية، مطبوع على نفقة المؤلف.
١٥	التفسير القبالي للقرآن وفقه البلابيص، مطبوع على نفقة المؤلف.
١٦	ولي الأمر المتغلب وهندسة المعيار والميزان، مطبوع على نفقة المؤلف.
١٧	اليهود والحركات السرية في الكشوف الجغرافية، وشركة الهند الشرقية البريطانية، مطبوع على نفقة المؤلف.
١٨	أول الآتين من الخلف، مطبوع على نفقة المؤلف.
١٩	بذور المشروع اليهودي في الشام، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٠	اليهود والماسونية في المغرب، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢١	الأمازيغ والفتوحات الإسلامية، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٢	اليهود والحركات السرية في عصر النهضة، مطبوع على نفقة المؤلف.

دراسات ومقالات منشورة على الإنترنت[õ]:

١	يهود الدونمة.
٢	اليهود والماسون في قضية الأرمن.
٣	حركة الجزويت اليسوعية.
٤	عن الإخوان والماسونية.
٥	معركة المادة الثانية من الدستور.

õ) روابط الكتب والدراسات في مدونة صناعة الوعي، ومدونة عالم الوحي على الإنترنت.

٦	قواعد في إدارة الصراعات والتعامل مع الأزمات.
٧	عن الفتنة والديمقراطية والحركات الإسلامية.
٨	نقد كتاب اليسوعية والفاتيكان والنظام العالمي الجديد.
٩	نقد استخدام حساب الجُمَّل والأعداد في الاستنباط من القرءان.
١٠	حقيقة ما يحدث في مصر.
١١	فرعون بين التوراة والقرءان.
١٢	المسألة الإخناتونية.
١٣	معركتنا مع اليهود نموذج قديم وأحداث جديدة.
١٤	الفريضة الغائبة عما يحدث في مصر، العلماء والميزان.
١٥	الشميطاه واليوبيل.
١٦	القبالاه والموسيقى.
١٧	نقد نظرية الأكوان المتوازية.
١٨	البِتكوين، العملة المشفرة.
١٩	حوار مع قادياني.
٢٠	قضية تحرير المرأة.
٢١	أصول دراسة إسلام بحيري عن سِن السيدة عائشة عند زواج النبي بها.
٢٢	رد على نقد بخصوص كتاب شفرة سورة الإسراء:١ ،٢ ، ٣.
٢٣	اليهود الأخفياء.
٢٤	رسم المصحف وكلمات القرآن.
٢٥	اليهود والاشتراكية.

٢٦	المملكة وأردوغان.
٢٧	حفظة الأكلشيهات.
٢٨	اليهودي كرستوفر كولمبس ومشروع المارانو.
٢٩	يهود الخزر.
٣٠	الأزمة في الجزائر وأزمة الشرعية في الدول العربية.
٣١	أحداث الحادي عشر من سبتمبر.
٣٢	الأرض المسطحة.
٣٣	آل عثمان حماة مياه الإسلام.
٣٤	الإسلام والحركات الإسلامية والثورات
٣٥	حوار مع كائن فضائي.
٣٦	الخلافة والمُلك والدولة العثمانية وبلاليص ستان.
٣٧	جوته والإسلام والماسونية.
٣٨	نقد كتاب السامري الساحر المصري الذي أسس الماسونية.
٣٩	السلطان عبد الحميد وعبد الرحمن الكواكبي.
٤٠	القبالاه روح عصر النهضة والتنوير.
٤١	العراقيل أمام دراسة المسألة اليهودية في بلاليص ستان.
٤٢	حكماء صهيون وبروتوكولاتهم.
٤٣	اليهود والسُلطة وحكم العالم.
٤٤	الفرق بين المماليك والآتين من الخلف.
٤٥	السلطان عبد الحميد وتيودور هرتزل.
٤٦	بريطانيا واليهود.

٤٧	نابليون الماسوني واليهود.
٤٨	مستوطنة في جزيرة العرب ومستوطنة في سيناء.
٤٩	مقدمة وتعليقات على كتاب: المؤامرة الكونية، ليان فان هيلسنج، وترجمة: م/أحمد حمدي.
٥٠	درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر والرموز.
٥١	الترك وقتالهم.
٥٢	القسطنطينية وآخر الزمان.
٥٣	أخطاء الإسلاميين في الثورة.
٥٤	حكم قتل الكافر الحربي.
٥٥	كورونا.
٥٦	اليهود في الصين.
٥٧	نصيحة بخصوص تربية الأبناء.
٥٨	هارون الرشيد وشارلمان العظيم.
٥٩	الرقيق في الإسلام وتجارة العبيد في الغرب.
٦٠	الأرض والمقدسات بين التفسير الإسلامي والتفسير اليهودي.
٦١	القومية والعلمانية في التوراة.
٦٢	إلى أنصار الأرض المسطحة.
٦٣	الأسباط، شيطان بني إسرائيل، بنو إسرائيل واليهود، قابيل والمسيح الدجال.
٦٤	أردوغان والمعمار القومي لبلاليص ستان.
٦٥	الرقيق والاسترقاق في هذا الزمان.

قصص قصيرة:

المرئيات(õ):

أولاً: مع الكاتب والمفكر الإسلامي جمال سلطان في برنامج حوارات بقناة المجد:

١	بروتوكولات حكماء صهيون، في مواجهة دكتور عبد الوهاب المسيري ودكتور أحمد ثابت.
٢	اليهود في الغرب، في مواجهة دكتور عمرو حمزاوي.

ثانياً: مع الشاعر المبدع والإعلامي اللامع أحمد هواس في برنامج قناديل وبرنامج كتاب الأسبوع بقناة الرافدين:

١	الوحي ونقيضه.
٢	المسجد الأقصى القرءاني.
٣	خفايا شفرة دافنشي.
٤	ملائكة وشياطين.
٥	دور الحركات السرية في إنشاء الولايات المتحدة الأمريكية والرموز اليهودية والماسونية في الدولار الأمريكي.
٦	القبالاه، التراث السري اليهودي ، وآثارها في العالم.
٧	التنجيم والأبراج، أصلها وحقيقتها.
٨	البلدربرج حكومة العالم الخفية.
٩	الرمز المفقود.

õ) مرئيات دكتور بهاء الأمير موجودة على شبكة المعلومات الدولية، الإنترنت، في موقع يوتيوب وفي العديد من المواقع الأخرى.

١٠	لماذا العراق؟ خفايا الغزو الأمريكي للعراق.
١١	نبوءة نهاية العالم، الأساطير والحقائق.
١٢	البابية والبهائية، صِلاتها باليهود والغرب والحركات السرية.
١٣	القاديانية والنصيرية، صِلاتها باليهود والغرب والحركات السرية.

<u>ثالثاً:</u> مع الإعلامي والداعية الإسلامي خالد عبد الله في برنامج مصر الجديدة بقناة الناس:

١	خفايا الماسونية ومنظمات المجتمع المدني، الجزء الأول.
٢	خفايا الماسونية ومنظمات المجتمع المدني، الجزء الثاني.
٣	خفايا الماسونية ومنظمات المجتمع المدني، الجزء الثالث.
٤	الاحتفال الماسوني عند الهرم الأكبر، حقيقته والهدف منه.
٥	دكتور محمد البرادعي، مواقفه وأفكاره.

<u>رابعاً :</u> مع الإعلامي والشاعر والداعية الإسلامي دكتور محمود خليل في برنامج الدين والنهضة بقناة مصر ٢٥:

١	الفوضى في مصر، أسبابها ومن المستفيد منها.
٢	مصر بعد الثورة، الأخطار الداخلية والخارجية.
٣	رمضان شهر القرءان.
٤	الثورة والدولة.

<u>خامساً :</u> مع الإعلامي ياسر عبد الستار في قناة الخليجية:

١	الماسونية والثورات.

<u>سادساً :</u> في قناة الحدث:

١	من خلف الثورات.

٢	المشروع اليهودي وحروب الجيل الرابع.
٣	من هي إسرائيل؟
٤	يهودية إسرائيل.
٥	حقيقة الماسونية

سابعاً: في معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٣م:

١	نقد كتاب: سر المعبد للأستاذ ثروت الخرباوي.

ثامناً: في عالم السر والخفاء، برنامج من إعداد وتقديم دكتور بهاء الأمير:

١	عالم السر والخفاء.
٢	جولة في عالم السر والخفاء.
٣	بيان الإله.
٤	الوحي.
٥	الطلاسم.
٦	في الملأ الأعلى.
٧	خريطة الوجود.
٨	الأمم المتحدة.
٩	حقوق الإنسان.
١٠	تحرير المرأة.
١١	اتفاقيات المرأة في الأمم المتحدة.
١٢	الهندوسية.
١٣	جمعية الحكمة الإلهية.

١٤	الحكيمة فوزية دريع.
١٥	حركة العهد الجديد والأمم المتحدة القبالية.
١٦	الماسونية وبناتها.
١٧	الوحي ونقيضه.
١٨	أخوية فيثاغورس
١٩	المخطوط العبري.
٢٠	قلب الماسونية.
٢١	وسائل الانفصال الاجتماعي.

تاسعاً: مقاطع وحوارات مصورة في المنزل:

١	بلاليص ستان: سبعة عشر مقطعاً.
٢	رد على نقد: أربعة مقاطع.
٣	الشورى والديمقراطية: أربعة مقاطع.
٤	أخطاء الإسلاميين: مقطعان.
٥	نبوءات: أربعة مقاطع.
٦	المادة الثانية من الدستور: خمسة مقاطع.
٧	التاريخ السري للغرب: ستة مقاطع.
٨	الوحي ونقيضه.
٩	العقائد والسياسة.
١٠	الناس من غير الدين بهائم.
١١	نفي الألوهية والخلق والوحي أصل الليبرالية والماركسية.
١٢	الأناركية.

١٣	حوار مع معالج بالطاقة.
١٤	علميها رمي الحجر.
١٥	اليهود في الماسونية ج١ الطقوس والرموز.
١٦	اليهود في الماسونية ج٢ درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر ومعانيها.
١٧	أبو خربان.
١٨	تطبيع وتدليس.
١٩	خلف ماكرون وشارلي إبدو.
٢٠	اليهود والماسونية في المغرب، ج١، اليهود في المغرب، العلم القبالي.
٢١	اليهود والماسونية في المغرب، ج٢، الصهيونية في المغرب، تطبيع من قديم.
٢٢	اليهود والماسونية في المغرب، ج٣، الماسونية في المغرب.
٢٣	الأمازيغ والفتوحات الإسلامية: سبعة مقاطع.
٢٤	ثاني الآتين من الخلف.
٢٥	مقدمة كتاب الرقيق في الإسلام وتجارة العبيد في الغرب.
٢٦	مقدمة كتاب درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر والرموز.

السمعيات:

١	برنامج في مكتبة عالم بإذاعة القرءان الكريم، ثلاث حلقات.
٢	برنامج مقاصد الشريعة بإذاعة القرءان الكريم، أربع عشرة حلقة.